

《大学外语 3》课程教学设计

课程主题	Unit3 Life stories Text A Audrey Hepburn-A true angel in this world		
授课班级	会计、智控	课时数	1 学时
教学目标			
语言 知识 能力 目标	<p>语言能力的听、说、读、写、译层面的目标</p> <p>1. 通过与主题相关的大量词语输入（来自课前的音频、视频预习），实现高质量输入。并引导学生关注语音、语调，反复、重复实现课堂上对听力语义的有效认知；</p> <p>2. 扩展相关话题涉及的重要词汇和搭配：学习自传体记叙文的语言叙述方法。使用适当的名词、形容词、动词描述人物，将文章结构进行层次划分，并学习单词、短语、构词法方面的知识。借助思维导图复述主人公三重身份；</p> <p>3. 流畅阅读记叙文，能够依据上下文意思推测词语含义，描述并应用精读词汇的语篇功能和词汇学含义，推断篇章语境中作者的隐含语义，学习使用阅读策略划分层次，理清文章思路；</p> <p>4. 学生学会如何撰写人物传记体记叙文，学习按照编年体顺序展开传记体记叙文的写作方法，按照搭建脚手架的原则，分为 choose-select-determine theme-outline-the first draft-revise-polish，这几个步骤，在确定的主题下，选取主题相关联的素材，撰写人物传记体文章。</p> <p>5. 学生学会利用语境、翻译、猜词等方法进行英汉翻译，能够利用所学和产出的句型结构翻译具有正能量和含有思政元素的文本。</p>		
情感 态度 目标	<p>课程思政理念</p> <p>通过语言输出项目产出任务，学生能够对奥黛丽·赫本散发的人性光芒进行深度思考，锻炼批判性思维，并深度探究作为博爱家的奥黛丽·赫本一生的优秀品质。</p>		
思创 辨新 能力 目标	<p>引导学生根据教学内容，通过提出富有启发性、思考性、探索性和暗示性的问题，进行批判性思维训练。学生学会对人物精神和传记体文章的主旨进行提炼、凝缩和概括。</p>		
教学策略			

语言知识能力		
听	学情分析	本次课难度适中，通过对文本的全面预习学生基本可以接受全英教学。但习惯了课堂上教师的英语后对于视频采访中的语音辨别能力不过关。
	学习目标及差距	能够实现听力语义的有效认知。 从一知半解的听到抓住本土语言者说话内容的关键和中心。
	学习策略 (教师指导)	课前认真听音频、看视频、朗读文章。
	教学策略	1. 分享学习资源和资料； 2. 难点重复 2-3 次； 3. 下达任务用语规范，关键词取自文本； 4. 看视频的时候养成边看、边听、边记的习惯。
	评价方法	1. 小组讨论的开口度； 2. 朗读的准确度； 3. 回答问题的准确度。
说	学情分析	学生能够用一些形容词、名词描述奥黛丽·赫本。但用完整的句子有逻辑地表述主人公的事迹和经历时存在一定的困难。
	学习目标及差距	学生能够完整、清晰地表述熟知的主人公的一条信息。 学生是从不会、不敢到能够勇敢、有理有据进行表达的进步。
	学习策略 (教师指导)	1. 课前对于文本进行良好的预习； 2. 小组讨论，交流想法； 3. 教师给出提示词汇。
	教学策略	1. 图片、视频展示，提供学生关于人物更多的输入信息； 2. 课上可以灵活地组织学生进行讨论，上网查找生单词； 3. 通过视频，边看边记笔记的形式，最后进行口语输出，共同探讨主人公的魅力。
	评价方法	1. 学生课堂活动的参与度，积极鼓励学生参与课堂； 2. 在长句子和复杂观点表达时是否使用过渡性词汇和输出内容的长短； 3. 对不举手、不主动发言的同学，通过课堂精准提问鼓励学生参与课堂讨论的信心和勇气； 4. 整个课堂在口语输出环节都给学生加平时成绩，并以小组为单位进行比赛的机制鼓励小组成员的集体荣誉感。
读	学情分析	学生的阅读能力普遍较好，人物学生熟知，但是文本相对较难。对一些背景知识了解较少。
	学习目标及差距	能够理清作者的写作思路，学习使用阅读策略划分层次；了解人物和文本的背景知识，能够以问题为导引，形成对文本清晰的理解。 这是在扫清词汇障碍的前提下对文本进行深度、清晰理解的过程。

	学习策略 (教师指导)	1. 预习好文章，提前扫清词汇理解的障碍； 2. 能够利用猜词、语境和以词块为单位的形式进行文本阅读和理解。
	教学策略	1. 以任务型教学为导引，精读课文，设计具体的相关题目和任务模块实现语篇分析、主题拓展和词汇释义； 2. 组织学生进行总结，并进行头脑风暴想出其他含有-worthy 的复合词汇； 3. 以思维导图、板书的形式呈现学生清晰的文本。
	评价方法	学生在输出环节是否能够轻松、自信的理解和表达。
写	学情分析	学生练习过记叙文，也是以往考试常考的文种，但是第一次接触完整的一篇以编年体为线索的人物传记。
	学习目标及差距	能够系统掌握人物传记的写作结构和写作主线。能够完成一篇人物传记的提纲。 从一般形式的记叙文撰写到人物传记的记叙文撰写的深度学习。
	学习策略 (教师指导)	学生通过教师的引导能够自己进行归纳和总结。
	教学策略	1. 教师引导加以例子的呈现； 2. 最后形成系统、有逻辑的人物传记写作的方法、策略。
	评价方法	学生能够利用所学完成人物传记的写作框架，主体部分按照编年体的顺序进行编排。
译	学情分析	学生能够掌握一些翻译技巧，平时也有大量的翻译练习。
	学习目标及差距	能够翻译文本中长难句子。能够利用所学和产出的句型结构翻译具有正能量和思政元素的文本。 学生翻译技能逐渐熟练、方法运用更加得当、更加灵活。
	学习策略 (教师指导)	学生学会利用语境、翻译、猜词等方法进行英汉翻译；能够利用所学和产出的句型结构翻译具有正能量和思政元素的文本。
	教学策略	教师安排设置相应的含有思政元素和正能量的文本，进行翻译；对复杂的句型结构进行操练。
	评价方法	学生能够在翻译实践中达到严复翻译理论“信、达、雅”中的前两者；在对句型结构进行翻译的操练时，能够使用的准确，熟练。
情感态度	学情分析	大学生都有追星的意识，效仿名人、推崇名人。
	学习目标及差距	1. 对于美的追求不止于美貌还有博爱、家国情怀、贡献等优秀的品质才是新时代大学生的偶像； 2. 践行社会主义核心价值观。树立远大志向、练就过硬本领，担当时代责任。

		思想到行动落实的跨越。
	学习策略 (教师指导)	观看主人公访谈纪录片，全面了解奥黛丽·赫本——世间真正的天使。
	教学策略	教师分享学生学习资源，在第二课堂中与学生讨论奥黛丽·赫本、袁隆平、许渊冲、终南山等光辉的人物。
	评价方法	1. 学生能够正确树立自己的世界观和价值观，能够心怀感恩、温暖善良、乐于奉献； 2. 从我做起，根据学生表现学期末评选班级 super star。
思辨与创新	学情分析	学生具有初步的批判性思维和创造性思维，但是不敢表达，或者不会表达。
	学习目标及差距	能够创造性的理解文本中主人公最爱扮演的角色并不是超级明星而是一位母亲和联合国国际儿童基金的亲善大使。 学生能够敢想、敢说。
	学习策略 (教师指导)	学生通过交流和合作的方式进行探讨。
	教学策略	教师制造轻松的学习环境，运用鼓励学生的语言，并设置对于学生而言有话可说，有话能说的思辨性话题。
	评价方法	对于每位敢想敢于表达的同学都加平时成绩。
教学内容		
教学重点 难点	1. 学习人物传记型记叙文的撰写特点、形式和策略； 2. 学习文本材料、语言知识点和长难句型结构； 3. 学习主人公的三重身份，并阐释自己的选择。	
课前自学 资源	1. 纪录片：照片解读人生：奥黛丽·赫本 获取地址： http://www.bilibili.com/video/av16619610 2. 阅读双语文章：命运共同体：耐盐碱水稻——哺育未来 3. 英语文章：38 beautiful Audrey Hepburn quotes to fuel your soul 获取地址： https://brightdrops.com/audry-hepburn-quotes 4. TED 演讲：Why giving away your wealth has been the most satisfying thing we've done? 获取地址： https://www.ted.com/talks/bill-and-melinda-gates 5. 文本的预习，单词的预习。	
教学内容	一、课堂展示 (学生活动) 根据教师课前推送的视频、音频、英语、双语文章等学习资料，课上进行口语汇报。	

二、导入 (师生互动)

1. 教师展示图片，引导学生用形容词、名词描述奥黛丽·赫本并介绍主人公所饰演的影片和角色。

2. 分享奥黛丽·赫本的名人名言。

The most important thing is to enjoy your life-To be happy-It's all that matters.

3. 播放奥黛丽·赫本的访谈录。

三、文章结构及记叙文写作 (教师主讲, 学生参与)

1. 人物传记类记叙文写作结构:

Introduction Life story (chronological order) Conclusion

2. 人物转接型记叙文写作

choose-select-determine theme-outline-the first draft-revise-polish

四、文本精读

1. 任务型阅读的问题

Q1: What do you think of Audrey Hepburn's performance in the films?

Q2: How do you like the films starred by Audrey Hepburn?

Q3: What do you think is the most important thing for a person to succeed in the film domain?

Q4: What are Audrey Hepburn's identities in para.2?

Q5: What do you want to portray most?

2. 背景知识学习 (教师主讲)

UNICEF

3. 知识点精讲及操练

(1) noteworthy: important or interesting enough to deserve your attention. 值得注意的; 显著的

学生想出含有 -worthy 的复合词 (头脑风暴)

trustworthy praiseworthy blameworthy newsworthy creditworthy

(2) domain: an area of activity, interest, or knowledge, esp. one that a particular person, organization, etc. deals with. (活动、兴趣或者知识的) 领域、范围、范畴

(3) portray: act the part of a character in a play, film, or television program. 扮演 (角色)

portray sb. as sth.: describe or show sb. or sth. in a particular way, according to your opinion of them. 把某人描写成某种样子。

例句: Zhou Dongyu shaved her hair in order to portray the character.

(习题巩固)

1. This film is not an accurate _____ of his life.

电影没有如实表现他的生活。

2. She's been commissioned to paint Jackson's _____.

她已受托画杰克逊的肖像。

3. She _____ a dancer in the hit film.

她在这部卖座的影片里扮演一位舞蹈演员。

(4) 长难句的句型结构分析、操练、运用 (教师主讲, 学生练习)

"Despite her success in the film domain, the roles she most preferred portraying were not in movies. "

句型提炼：
Despite ..., sth. that sb. most prefers doing is (not)...
用于表达“与表面现象或人们预期相反的情况”。

句型操练：
尽管各种努力的失败，她最愿意寻求从失败中获得的教训。
Despite failure in her efforts, she most preferred seeking lessons learned from failure.

(5) exemplary: excellent and providing a good example for people to follow. 模范的, 可作楷模的。
(6) ambassador: an important official who represents his or her government in a foreign country. 大使
goodwill ambassador 亲善大使 image ambassador 形象大使
He was appointed ambassador to the United States.

五、创新性话题讨论：（小组讨论，口语汇报）

What role do you want to portray? **（思政元素）**
新时代中国青年，要有家国情怀，也要有人类关怀。
——习近平在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话

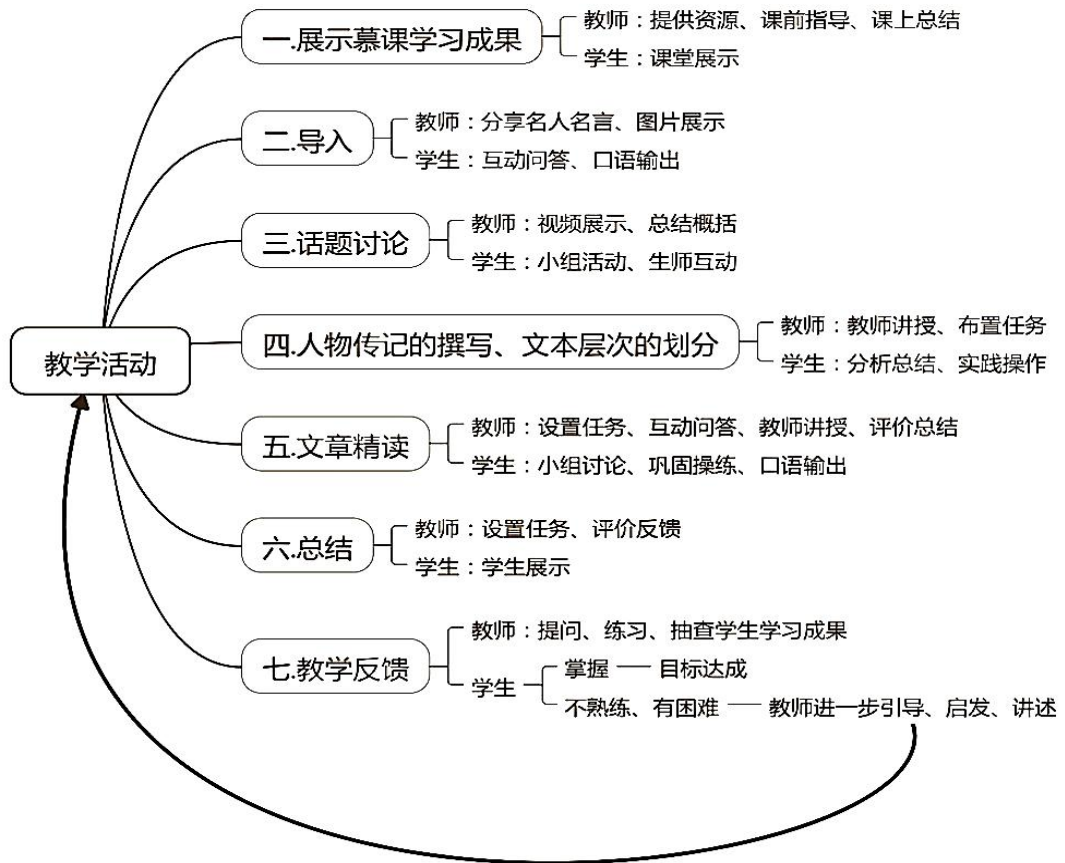
Young people should not only care about their family and country, but also have concerns for humanity.

六、学习成果展示及总结复习 （学生展示）

From this part, we know that Audrey Hepburn _____ audiences with starring roles in the film _____, but the roles she most preferred _____ were _____ mother and an UNICEF Goodwill _____.

- | | |
|-------------|--|
| 课后任务 | 1. 人物传记框架结构写作；
2. 课后单词表录音；
3. 预习问题：主人公童年生活、成名之路、对于世界的贡献。 |
|-------------|--|

教学活动



板书设计

Unit3 Audrey Hepburn---- A true angel in this world

I. Lead-in

1. films
2. a proverb

II. Background information

UNICEF

III. Writing

Biography: chronological order

choose-select-determine

theme-outline-the first draft-revise-polish

IV. Text structure

Part I (1-2) General introduction

Part II (3-14) Life story

Part III (15) Conclusion

V. Detailed discussion

Part I (1-2) Introduction

noteworthy

trustworthy praiseworthy blameworthy

identities

A movie star

An exemplary mother

A UNICEF Ambassador of Goodwill

VI. Summary

学业评价

学习过程、成果评价及标准	<p>通过观察、交互、考核和反馈的形式评价学生的学习效果。</p> <p>1.考核评价方式说明：课前自主学习和检测，课堂活动、讨论，练习和课后作业。所有主动举手发言的同学加平时成绩。</p> <p>2.评价标准：</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 作文框架结构评价标准（满分5分）</p> <p>1-2分段 错误较多，但是会跳跃地出现表达正确的句子。</p> <p>3分段 能够选取出恰当的、辩证性的题目。有1-2处严重的语言错误，主要是动词的用法错误。</p> <p>4分段 能够选取出恰当的、辩证性的题目。观点明确，支撑材料有力。基本没有严重的语言错误。</p> <p>5分段 没有语言错误、词汇运用准确、丰富。能够选取出恰当的、辩证性的题目，观点明确，支撑材料有力。</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 单词录音评价标准：（满分5分）</p> <p>1分段 单词能读，但是大部分单词都不标准。</p> <p>2分段 一半单词读的不标准或者不流利。</p> <p>3分段 能读准大部分单词，有少许几个读的不标准或不流畅。</p> <p>4分段 能做到标准，流畅，语调欠佳。</p> <p>5分段 完美级别，口语流畅，发音正确，语调较好。</p>
学生成长评价	<p>课堂问题的及时反馈，督学和学困生帮扶，组织第二课堂进行垃圾分类的讨论。</p>
学习成果反馈途径方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生上交纸质的人物传记型记叙文写作框架的作业； 2. 录制课后单词表音频，由课代表发送给老师邮箱； 3. 下节课提问本次课所学内容。